

# Вольная чайка

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Умеренно. Певуче

First system of piano introduction. Treble clef, 3/4 time. Bass clef. Dynamics: *f* (forte) in the first measure, *mf* (mezzo-forte) in the last measure. A piano *M* (marcato) marking is present in the bass line of the final measure.

Second system of piano introduction. Treble clef, 3/4 time. Bass clef. Dynamics: *p* (piano) in the first measure, *f* (forte) in the third measure, *dim.* (diminuendo) in the fifth measure. A piano *M* (marcato) marking is present in the first measure of the bass line.

**§ Сдержанно**  
*tr* Голос

First system of vocal and piano accompaniment. Treble clef, 3/4 time. Bass clef. Lyrics: Бе - ла - я чай - ка на си - ней во - де, где же твой. Dynamics: *tr* (trio) in the piano part. A piano *M* (marcato) marking is present in the first measure of the bass line.

Second system of vocal and piano accompaniment. Treble clef, 3/4 time. Bass clef. Lyrics: дом и при - ста - ни - ще где? — Ска - лы и вол - ны — мой дом и мой. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) in the piano part. A piano *M* (marcato) marking is present in the final measure of the bass line.

кров, пе - сн и мо - и - э - то пе - сн и вет - ров!

*mf* — Шторм не - по - кор - ный — воз - люб - лен - ный мой, строй - ны - е

мач - ты сдру - жи - лись со мной...

§ Для окончания *ff*  
 - но - ю мор - ской!

\*) Реприза только для перехода на 2-ой куплет

Белая чайка на синей воде,  
Где же твой дом и пристанище где?  
—Скалы и волны—мой дом и мой кров,  
Песни мои—это песни ветров!

Вольная чайка, ответь, не таи,  
Кто твой любимый, друзья кто твои?  
—Шторм непокорный—возлюбленный мой,  
Стройные мачты сдружились со мной...

Быстрая чайка, сестра кораблей,  
Может простишься с простором морей?  
—Нет, я довольна своею судьбой  
И не расстанусь с волною морской!